

## Giménez-Bartlett Alicia

Vive dal 1975 a Barcellona.

Laureata in Letteratura e Filologia moderna, ha insegnato per tredici anni letteratura spagnola e, dopo il successo dei suoi romanzi, ha deciso di dedicarsi completamente alla scrittura. Prima di ottenere un enorme successo in patria con i romanzi *Ritos de muerte (Riti di morte)* e *Día de Perros (Un giorno da cani)*, la Bartlett ha pubblicato diversi libri e, con *Una habitación ajena (Una stanza tutta per gli altri)*, che racconta il difficile rapporto tra Virginia Woolf e la sua cameriera, ha vinto nel 1997 il premio "Feminino Lumen" come miglior scrittrice spagnola. Si è poi dedicata alla serie con protagonista l'ispettrice Petra Delicato (cui appartengono *Nido vuoto, Un giorno da cani, Messaggeri dell'oscurità, Morti di carta, Riti di morte, Serpenti nel paradiso, Un bastimento carico di riso e Il caso del lituano*, tutti pubblicati da Sellerio), che l'ha consacrata in Spagna come una delle più seguite e amate gialliste.

In Italia è considerata una Camilleri alla spagnola per la vivacità della scrittura e l'originalità delle storie.

Sempre Sellerio nel 2010 ha pubblicato *Vita sentimentale di un camionista, Dove nessuno ti troverà (2011), Exit (2012), Gli onori di casa (2013), Segreta Penelope (2013)*.

Un suo racconto è incluso nell'antologia *Dignità! Nove scrittori per Medici Senza Frontiere* (Feltrinelli 2011).

Un suo racconto è incluso nelle antologie: *Un Natale in giallo* (Sellerio 2011), *Ferragosto in giallo* (Sellerio 2013 "Vero amore"), *Regalo di Natale* (Sellerio 2013, "La principessa Umberta"), *Carnevale in giallo* (Sellerio 2014, "Carnevale diabolico") e *La scuola in giallo* (Sellerio 2014, "Tempi difficili").

Nel 2015 l'autrice riceve il Premio Pepe Carvalho e il Premio Planeta con *Uomini nudi* (Sellerio, 2016).

